

Un grand documentaire sur le catharisme en pays d'oc :

BOGRE est à l'affiche du cinéma UTOPIA BORDEROUGE

VENDREDI 24 janvier à 17h30

VENDREDI 31 janvier à 17h40

VENDREDI 7 février à 17h40

VENDREDI 14 février à 17h25

BOGRE, le christianisme cathare dans l'Europe médiévale

(Bougre) Fredo Valla - documentaire Italie 2024 1h33mn - avec la participation de Giovanni Lindo Ferretti, Olivier de Robert, Muriel Batbie-Castell, Gérard Zuchetto, Alain Vidal, Luca Occelli, Dario Anghilante, Jean-Louis Gasc, Benjamin Assié, Joan Larzac, Alem Surre-Garcia...

Du 21/01/25 au 18/02/25 à Toulouse (Borderouge)

BOGRE, le christianisme cathare dans l'Europe médiévale

Attention ! Atención ! Avec le mot « cathares », gaffe où tu mets les pieds, tu dois veiller aux guillemets avant et après. Cher toulousain, tu te sens « cathare », (comme disaient Yves Rouquette ou Nelli), tu entonnes le refrain du Se Canto et tu manges des chocolaines. Tu ne cherches pas le trésor des albigeois chaque wouiquènde, mais pourtant, à ce mot de « Cathare », tu penses à des balades vers ces magnifiques châteaux, Montségur, Peyrepertuse... Et bien camarade « Cathare », tu as tout faux ! Si l'on en croit certaine exposition montée à Toulouse cette année, les « Cathares », donc, sont une invention complotiste de l'église catholique du XIIIe siècle, destinée à s'inventer un ennemi, l'hérétique, dans le but d'assoir un pouvoir sans limites (on résume). Les « Cathares » n'ont jamais existé – fermez le ban.

Or voilà un film au titre à la fois étrange et familier, Bogre (prononcez bougre) qui, justement, se présente comme un passionnant voyage à travers les siècles et le continent européen sur les traces des Cathares (laissons tomber ces guillemets pénibles) – ou des Bogomiles. Des hérétiques chrétiens qui se sont répandus au Moyen-Âge des Balkans à l'Europe occidentale. De la Bulgarie à l'Occitanie en passant par l'Italie du Nord, au travers de témoignages puissants et enracinés dans les cultures balkanique et occitane, le film raconte l'expansion puis la féroce répression de cette hérésie qui, loin d'être isolée, forgea les résistances du Moyen-Âge à la toute-puissance de l'église catholique.

Bogre pose de grandes questions, dont celle de la foi et des croisades, qui au nom de la reconquête de Jérusalem, exportèrent la violence européenne au Moyen-Orient. Un déchaînement de violence également porté, c'est moins connu, en Occitanie où, de 1209 à 1249, se déroula la Crosada, la seule croisade en terre chrétienne de l'histoire de l'église catholique... Réalisé par un italien, Fredo Valla, Bogre parle toutes les langues – bulgare, français, occitan...- et va surtout parler à votre cœur et à votre intelligence. Mine passionnante d'informations sur le Catharisme, il nous raconte avec force détails et évocations poétiques la destinée passionnante et terrible des bons hommes, ces hérétiques d'hier brûlés sur les bûchers qui étaient dressés à nos portes à Lavar, aux Cassès, à Montségur ou à Béziers... et aujourd'hui toujours vilipendés dans le langage commun, à grands renforts de « bougres » et de « bougresses » du plus mauvais effet.

Olivier de Robert (sur FB)

Je suis très heureux que ce film passe près de chez nous. Un documentaire exigeant, long, mais magistral, de Fredo Valla . C'est un honneur pour moi d'y apparaître.

Merci pour cette longue et belle critique du film Bogre. C'est un vrai bonheur de le voir passer dans le coin. Le travail de Fredo Valla , sensible et poussé, ou se marient parfaitement le savoir et la poesie, est rare. Merci à Utopia et à vous.