

BOGRE

LA GRANDE ERESIA EUROPEA

UN FILM DI FREDO VALLA

CON GLI ATTI DI ROBERTO GIOVANNI LINDO FERRETTI, JORDO MIGUEL ANTE, MICHELE MOTTI, CASTELL, NICOLA VECCELLI, GERARDO ZIMMETTO
A CURA DI ANNA QUADRADA, MASSIMA VILUNDINO, KASSIANI PROKOPOVICH, ROSSANA KOSTOVA, GERARDO MARCOLO, JEAN-LOUIS GASC, RUBEN SANTONI, ALAN VIGUA, JEAN-MAURICE FICORINI,
BERNARDIN ASSIS, JOHN LAZARIC, MICHEL MIGNON, MARIA SORRECHA, FRANCESCO ZAMBON, ENRICO DEPALELLI, LUIGI FUESSI, ANNA SCATTIGNO, FRANKO SATEK, SALIM ALJAMAL,
MIRDSILAV PALAMETA, DARIU GELUPOVIC, PRODUZIONE CHAMBERA D'OC, INCANZENCA FILM, L'entaine Provence film - tutti i sottogruppi di FICA COMMISSORI TORINO PISAPORE, STEPHAN HOPFNER FOUNDATION,
COMMISSIONI CHAPARD, CENTRO FRANCOUCY, ISTITUTO LOROLEO DE MARONI, CUPROS, CIPRALICCIOTTA, regia FREDO VALLA. bografilm.it
operazioni di ripresa: SILVIA IRBINE PESCE - FRANCESCO PUGNARO - immagini: MIPPE LEBRIGETI - suono: SANDRA PARTINO - musiche originali: MALEK POUZO - riduzioni musicali: ALFA BARRICA Company s.r.l.
montaggio: MARCELLANGILO TALLONE - montaggio suono: GERARDO TOBIAS - direzione e animazione: MARCO MARCIBELLI - finalizzazione: I.A. BOTTEGA DELL'IMMAGINE
color grading: ROBERTO ALLESIO - mix audio: Marco Marzulli - intermediary production: da pisco - distribuzione: bografilm.it



pdb



BOGRE – La gran heretgia europea

de Fredo Valla

Producció Cambra d'Òc – IncandenzaFilm – Lontane Provincie Film

Fitxa tècnica de la pel·lícula

Duració: 200 minuts.

Llengües: turc, búlgar, bosnià, italià, francès i occità (subtitulada en català).

amb la participació de: Giovanni Lindo Ferretti, Olivier de Robert i amb Muriel Batbie-Castell, Gérard Zuchetto, Alain Vidal, Luca Occelli, Dario Anghilante.

Amb entrevistes a especialistes en història del catarisme i bogomilisme: Axinia Dzurova, Vassja Velinova, Kasimir Popkostantinov, Rossina Kostova, Georgi Nikolov, Jean-Louis Gasc, Ruben Sartori, Jean-Marc Eychenne, Benjamin Assié, Joan Larzac, Michel Redal, Francesco Zambon, Enrico Riparelli, Anna Scattigno, Lidya Floess, Maria Soresina, Franjo Sanjek, Emir O.Filippovic, Miroslav Palameta, Salim Jalimam.

VIDEOPLUGGER Ltd

Edizioni musicali ALA BIANCA

REPARTIMENT ARTÍSTIC I TÈCNIC

DIRECCIÓ	Fredo Valla
GUIÓ	Fredo Valla
FOTOGRAFIA	Elia Lombardo Andrea Fantino Massimiliano Nicotra Gerardo Fornari
SO	Andrea Fantino
MUNTATGE	Beppe Leonetti
MÚSICA ORIGINAL	Walter Porro
MIX i COLOR	Marco Fantino
Bottega dell'Immagine	Roberto Allegro

Oficina de Premsa Internacional: Greta Messori - greta.messori@gmail.com - mòb: +39.3384282344

Distribució: www.videoplugger.com - emanuele@videoplugger.com

Chambra d'Òc: chambradoc@chambradoc.it

IncandenzaFilm: b.leonetti@incandenzafilm.it

Fredo Valla: www.fredovalla.it - fredovalla@libero.it

Representants a Catalunya (contactar amb):

AMICS DELS CÀTARS

Jaume Cluet i Jordi Bibià (Coordinadors)

amicdelscatars700@gmail.com - Mòb: 607-848397

CAOC - CENTRE D'AGERMANAMENT OCCITANO-CATALÀ

Francesc Sangar (President)

fransagi@hotmail.com - Mòb: 616-763599

TRAILER DEL FILM (2 Minuts - 13 Segons)

<https://www.youtube.com/watch?v=XQpG0pi0k5Q>

Aquest **film-documental** dirigit pel cineasta occità-italià **Fredo Valla** (Piemont-Alps) amb una durada de 200 minuts (3 hores i 20 minuts) en realitat passa força de pressa ja que Fredo Valla diu que “una pel·lícula dura el temps que hauria de durar”. **BOGRE** (*un apel·latiu medieval dels bogomils o càtars*) és un gran retrat en capes, on el director viatja des d *Istanbul, Bulgària, Bòsnia, Itàlia fins a Occitània*, en una vasta recreació del moviment metafísic dels bogomils i càtars i la seva cruenta persecució; tot això, amb la participació en diverses entrevistes als millors especialistes europeus actuals de la història del bogomilisme i catarisme, i en llurs llengües originals (*turc, búlgar, bosnià, italià, francès i occità*), essent subtitulada en català.

Des de la Bulgària dels bogomils la "gran heretgia" es va traslladar a *grosso modo*, via Bòsnia cap a la Toscana i el nord d Itàlia, per anar a parar cap a l antiga Occitània (*sud de l actual França*) on càtars i trobadors visquen una autèntic període de pre-renaixement cultural medieval, i on **Montsegur** fou l autèntic emblema transcendent del moviment càtar occità i que, així mateix, en aquell brillant període és va projectar fins a les nostres contrades catalanes.

A la base del pensament dels bogomils i dels càtars hi destaca un profund **pensament filosòfic dualista** d'origen presumptament oriental. Aquest raonament prové de clares reminiscències del món ancestral iranià (*zoroastrisme, mitraisme i consecutiu maniqueisme*), sense oblidar-nos de l'àmbit cultural greco-l·latí, amb influències de l'espai històric jueu com a preludi del successiu naixement del cristianisme i el posterior *desenvolupament escapçat del primitiu gnosticisme que reviurà de nou, a partir de l any Mil, amb el Catarisme*. Aquesta cosmovisió ressalta el contrast o lluita entre l'esperit i la matèria: el primer de caràcter espiritual, i el segon de caire materialista o diabòlic (*aquesta angoixant dicotomia encara és present a les grans corrents del pensament filosòfic dels nostres temps actuals com a punt nodal de reflexió monoteista*): **“Unde malum?” Si Déu és perfecte, d'on ve el mal?**

Bogre es pot considerar **un documental històric** i, per parlar-ne, és millor dir primer què no és: No és una exposició didàctica que recorre una intrascendent col·lecció d'imatges al fresc amb una anodina veu narrativa i música més o menys clàssica. A **Bogre** el tema de la pel·lícula coincideix amb la seva realització. **Fredo Valla** es grava a si mateix viatjant i filmant, i, com a director, s'enuncia obertament com a mediador del discurs ontològic que planteja el film. Això dona a l'exposició un caràcter testimonial a l inquietant pregunta del film sobre el pensament filosòfic del dualisme bogomil i càtar i la seva cruenta persecució **que ens ha llegat una indubtable commoció transcendent dins de la mil·lenària història d Europa**.

El cineasta occità-italià **Fredo Valla** torna a Barcelona per fer una segona promoció del seu film **Bogre**.

Degut a l interès mostrat per la **UB** i **UAB**, des del **CAOC** i **AMICS DELS CÀTARS**, hem decidit també recolzar aquests actes universitaris amb una complementària projecció pública a l AUDITORI CALÀBRIA 66.

En definitiva, **El Resum de les Activitats per finals Abril 2022:**

PRÈVIA (SENSE LA PRESENCIA DE FREDO VALLA)

20 d'abril, Dimecres – 12,00 Hores Cinema de la UAB, Plaça Cívica s/n.

Projecció de **“Bogre: La grande eresia europea”**

a càrrec del Professor Antoni Rossell – UAB / Universitat Autònoma de Barcelona (Bellaterra)

+

SETMANA D'ACTIVITATS (AMB LA PRESENCIA DE FREDO VALLA)

26 d'abril, Dimarts - 17,00 Hores - Projecció Film (1a part) i Taula Rodona-I amb Fredo Valla (cineasta), Ma Àngels Massip (filòloga), Meritxell Simó (medievalista) i Jaume Cluet (Amics dels Càtars) a l'Aula Magna Facultat d'Història (c/ Montalegre, 6)

27 d'abril, Dimecres – 12,30 Hores – Taula Rodona pels Alumnes - amb el Professor Antoni Rosell a l'Universitat Autònoma de Barcelona (Bellaterra)

28 d'abril, Dijous 17,00 Hores – Projectió íntegra del Film amb Fredo Valla (cineasta) i Jaume Cluet (Amics dels Càtars) a L'Auditori-Teatre a l'Espai Veïnal, CALÀBRIA 66 (c./ Calàbria, 66)

29 d'abril, Divendres - 17,00 Hores - Projectió Film (2a part) i Taula Rodona-II amb Fredo Valla (cineasta), Ma Àngels Massip (filòloga), Meritxell Simó (medievalista) i Jaume Cluet (Amics dels Càtars) a l'Aula Magna Facultat d'Història (c/ Montalegre, 6)

Amb el suport de:

ARXIU OCCITÀ (Institut d'Estudis Medievals – Filologia Romànica – Campus UAB)

SCRIPTA (Filologia Catalana i Lingüística General – Campus UB)

IRCUM (Institut d'Estudis Medievals – Filologia Romànica – Campus UB)

AMICS DELS CÀTARS i **CAOC** (Centre d'Agermanament occitano-català)



Giovanni Lindo Ferretti e Fredo Valla, Cerreto Alpi, Italia, 16 maggio 2019

 **CAOC**
Cercle d'Agermanament
Occitano-Català

 **AMICS** dels
CÀTARS
OFI CIUTATENS DE
CERRETO ALPI