

# QUEL FESTIVAL "CERCA TALENTI"

DAL 10 MARZO IL GLOCAL: IL 4 E IL 6 DOPPIO PROLOGO

DANIELE CAVALLA

Fredo Valla è al centro della serata inaugurale del Glocal Film Festival, vetrina del cinema piemontese in programma dal 10 al 14 marzo al Massimo, via Verdi 18.

La cerimonia d'inaugurazione di giovedì 10 comincia alle 21 in sala Tre con Valla che presenta due suoi vecchi lavori "Sono gli uomini che rendono le terre vive e care"

e "Novalesa. Una storia d'inverno" e li commenta con Armando Buoniauto, curatore di Torino Spiritualità, lo scrittore Carlo Grande ed Enrico Verra, direttore di Aiace Torino. In precedenza, alle 17, stessa sala per il recente documentario di Valla "Bogre, la grande eresia europea", duecento minuti di immagini.

Verso il Festival, il Glocal organizza un paio di avvenimenti. Venerdì 4 marzo, a 50 anni dalla prima proiezione tenutasi a Torino all'Ideal, è al Massimo alle 20,30 "Mimi Metallurgico ferito nell'onore" di Lina Wertmüller, per l'occasione proiettato in pellicola, "ritratto-si legge nella

presentazione - della Torino operaia dei primi anni '70, con tutte le sue potenzialità e contraddizioni. In gran parte ambientato sotto la Mole, il film si snoda tra il mercato di Porta Palazzo, il Parco del Valentino, la Fiat Mirafiori, corso Vittorio Emanuele II, piazza San Carlo. Ne parlano in sala i Luigi Boggio, proprietario del cinema Ideal, Luigi Diberti (attore del film), Gabriele Diverio (Direttore Glocal Film Festival), Elena Testa (CSC Archivio Nazionale Cinema Impresa) e Giulio Pedretti (Superottimisti); modera lo storico del cinema Franco Prono.

Domenica 6 alle 17,30 al MAUTO - Museo Nazionale dell'Automobile di Torino (corso Unità d'Italia 40) anteprima italiana di "Enzo Ferrari - Il rosso e il nero" diretto da Enrico Cerasuolo e prodotto dalla torinese Zenit Arti Audiovisive. Con il regista intervengono Gian Paolo Ormezzano, Luca Dal Monte, Gabriele Diverio, Paolo Manera, Mariella Mengozzi.

Il Festival ha un budget di appena 25 mila euro, 16 mila dei quali dati dalla Regione mentre il Comune non mette un euro. Fra i cosiddetti "supporti" da segnalare il Torino Film Festival, il cui apporto al Glocal è tuttora nullo. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



1. Fredo Valla inaugura la sera di giovedì 10 marzo il Glocal, nelle immagini il suo "Bogre. La grande eresia europea". 2. "Enzo Ferrari - Il rosso e il nero" di Enrico Cerasuolo. 3. Pier Paolo Pasolini