

## DA NON PERDERE

## AUDITORIUM TOSCANINI

## L'Orchestra nazionale Rai tra la prima di Mugarri e Čajkovski

Una sfida all'ultima nota tra una pagina contemporanea e un monumento della classica. Questi gli ingredienti dell'appuntamento accolto nella stagione dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Oggi alle 20,30, con replica domani alle 20, l'Auditorium Toscanini risuonerà della prima italiana di "Mugarri" che lo spagnolo Ramon Lazkano ha scritto tra il 2009 e il 2010. I professori torinesi, guidati dalla bacchetta del direttore ospite principale Robert Trevino (foto), eseguiranno poi la Sinfonia "Manfred" di Čajkovski, scritta nel 1885 e ispirata all'omonimo poema di Lord Byron. F. CAS. —



## ERSEL

## L'Italia degli anni Sessanta fotografata in bianco e nero

Da Ersel, in piazza Solferino 11, domani inaugura la mostra di Enzo Isaia "60 fotografie degli anni '60", fino al 15 aprile a cura di Carla Testore. L'esposizione racconta alcuni momenti di vita quotidiana dell'Italia degli anni Sessanta, attraverso opere in bianco e nero che trasportano il visitatore per le strade, nei vicoli, davanti alle botteghe o alle chiese.

Le immagini mettono a fuoco dettagli semplici, espressioni e attimi fugaci, tra bambini che giocano con i cartoni e anziani addormentati sulle panchine. CR. INS. —



## CINEMA MASSIMO

## Due doc dell'occitano Fredo Valla aprono il 21° Glocal Film Festival

Inaugura il 21° Glocal Film Festival, che fino a lunedì propone 68 film tra concorso e fuori concorso, corti e documentari, coprendo un anno di produzione piemontese. Stasera al Cinema Massimo di Torino (in via Verdi 18) prende il via l'omaggio all'autore occitano Fredo Valla, allievo di Olmi, documentarista in proprio e sceneggiatore per i film di Giorgio Diritti. Alle 21 verranno proiettati i suoi due documentari «Sono gli uomini che rendono le terre vive e care» del 2010 e «Novalesa, una storia d'inverno» del 2004 (foto). F. ACC. —



## TEATRO ASTRA

## "Nella lingua e nella spada" un omaggio a Panaaulis e Fallaci