8.3.2013

Ciao Fredo, peccato che non cel'ho fatta a passare alla selezione, ti avrei rivisto volentieri, ma sono tornata ieri sera da Praga.

**In casa adesso è un periodo difficile perché Enrica e Thomas si sono lasciati...io me ne sto rintanata a Milano dietro ai miei progetti per non dover ripassare di nuovo da una separazione. Per me sarebbe la terza volta. Qualche anno fa si è lasciato anche mio padre dalla mia matrigna…in quel caso è stato un bene perché lei era un'arpia, ma Thomas è stato come un padre per me, e il suo averci lasciato dopo 20 anni per un'altra donna, non ti negherò che mi riempie di amarezza.**

**Ci fosse solo il precariato nel lavoro…questa epoca sembra che ci sia anche il precariato degli affetti. Si vede che la nostra generazione deve essere così. Il mio mantra è una frase di Jodorowsky che mi ripeto in continuazione :**

**"Dobbiamo imparare a costruire con coraggio, sull'incerto e nel continuo cambiamento". E andare avanti.**

Comunque, anche se non frequenterò il corso, magari chiedo alla Cristina se un giorno posso venire a fare un giro a Ostana...già a docartoon me ne parlavi e deve essere davvero un posto con un'energia fantastica...e di questi tempi ne ho bisogno.

Sto portando avanti vari progetti video con un gruppo di amici videomakers, a fine marzo girerò il mio primo corto scritto e diretto da me e sono dietro alla produzione, alle locations, alla direzione degli attori. Sono molto preoccupata, la produzione è sempre un casino, mettere tutti d'accordo, sopratutto se ci sono pochi soldi, ma io non mollo..come ti ho detto, mi butto a capofitto qui perché a parte tutti i casini, io devo portare avanti la mia vita e la mia passione per il cinema. Ecco, forse questa è l'unica cosa solida e non precaria nella mia vita. :)

Saluta anche tua moglie e spero che ci rivedremo presto. Se sento Thomas te lo saluto.

Un abbraccio

Chiara

3.3.2013

Ciao Fredo, grazie del materiale sulla Scuola di Cinema ad Ostana..ho visto il corso e sarebbe bellissimo, tral'altro tutti questi anni di precariato, ne ho di idee su documentari a tema precariato, solo che non posso partecipare perchè per me 2.300 euro sono un prezzo irraggiungibile.
Sono già stata fortunata a fare 3 corsi di Officine, e li ho potuti fare perché ho vinto delle selezioni, prima quella di Film Factory (dove ho fatto il corto con Thierry Toscan), poi il workshop per realizzare lo spot della coca cola, dove in premio c'era un'altro workshop che ho vinto..diciamo che mi sono potuta fare dei corsi bellissimi solo per questo, altrimenti non sarebbero assolutamente abbordabili per me. Milano e i suoi affitti, si mangiano tutti soldi.
Adesso poi, faccio l'assistente alla regia a sky a partita iva ma mi chiamano poco e quindi cerco di arrabattarmi con altri lavori da videomaker freelance..insomma eccolo qui il precariato.
Oltretutto, quando ho visto il promo del corso, avevo pensato di chiamare Cristina Marchetti per chiedergli se per questo corso che farete, avrete bisogno di tutor o assistenti per propormi..così da poterci essere anche stavolta, in qualche modo. Appena la sento glielo chiedo.

Questa settimana sono fuori dall'Italia e torno giovedì, se sei a Milano da Cristina, alla Lumìere o a Officine allo Ied, fammi sapere che passo a salutarti che mi farebbe molto piacere rivederti.

Ciao!
Chiara