

GIOVANI E LAVORO

Il documentario sarà basato tutto sul montaggio alternato di 3 giornate lavorative di 3 ragazzi di 25-35 anni, e sarà ambientato di conseguenza in 3 posti completamente diversi.

Ragazzo 1 : la giornata di un ragazzo/a extracomunitario disoccupato che si fa in quattro per cercare lavoro ma viene preso a pesci in faccia e quindi vive di espedienti.

Ragazzo 2 : la giornata di un ragazzo/a italiano laureato/precaro che vive a casa con i genitori, fa piccoli lavori a progetto sempre diversi e di pochi mesi, sogna di riuscire a crearsi una stabilità economica su cui costruire il proprio futuro.

Ragazzo 3 : la giornata di un ragazzo/a , non importa di che nazionalità sia, che stufo dei ritmi e dei limiti della società consumistica di città, si è ritirato in campagna, vive dei frutti della natura e di qualche animale, è completamente autosufficiente. Quando ha bisogno di "cose" in più le baratta con quello che ha o con dei piccoli lavori di artigianato.

Lo scopo del documentario sarà di mettere appunto in paragone questi 3 stili di vita cercando di non giudicare mai uno o l'altro, non ci saranno mai domande dirette ai 3 personaggi. Le uniche inquadrature larghe saranno nel racconto del ragazzo/a 3, tutte le altre dovranno essere primi piani, mezzi busti e piani americani giusto per far vedere l'azione dei protagonisti, invece la maggior parte delle inquadrature di tutti i racconti saranno dettagli molto stretti (anche utilizzando obiettivi macro) della pelle e del corpo (occhi, mani, bocca, orecchie...) per esaltare l'umanità dei personaggi.