



A Tavola

Si scaldano i motori da Bertamé officina e trattoria

di **Valerio M. Visintin**

Inedita filiazione. La **Trattoria Bertamé** (via Lomonaco 13, tel. 02.26.68.41.56) nasce dalla costola della contigua e omonima autofficina. E si porta in casa, nelle salette ingorgate di tavoli, una collezione di cimeli, di foto e di allusioni motoristiche che conferiscono al locale una certa disinvoltura.

Eccessiva, al contrario, l'estetica dei piatti. Ai quali manca spontaneità e precisione (paradigmatico il risotto scotto e insapore alla zucca, con cialda gommosa di grana). I prezzi, però, sono piuttosto civili (sui 35 euro, bere a parte) e, clima permettendo, c'è il bel cortile.



Servizio
Cucina
Cantina
Giudizi da 1 a 5

Andrea Appiani

Un nuovo studio

Il pittore milanese prediletto da Napoleone

Nel 2017 ricorre il bicentenario della sua scomparsa: potrebbe essere l'occasione giusta per ricordarlo con una mostra, lui che fu considerato da Napoleone (a destra, in un suo ritratto) il più grande frescante d'Europa del primo Ottocento. Nell'attesa gli viene dedicato da Francesco Leone un bel libro edito da Skira: «Andrea Appiani pittore di Napoleone», presentazione stasera all'Accademia di Brera. Appiani, precursore dello stile neoclassico in Italia, entusiasta promotore dell'avvento napoleonico, è nato a Milano nel 1754: a Milano e in Lombardia ha operato sempre, fatti salvi brevi viaggi di formazione a Bologna, Roma e Napoli sulle tracce del classicismo antico e cinquecentesco.

La sua personalità, innovativa e brillante, si è espressa in maniera variegata: dall'invenzione di cicli d'affreschi alle scenografie teatrali, dall'allestimento di apparati effimeri per feste e cerimonie ai progetti di medaglie, dalla splendida ritrattistica al disegno, in cui si rivela un genio assoluto. Perché allora il suo nome non è poi così noto? «Celebrato dai contemporanei, amato da Napoleone, Appiani non è stato adeguatamente studiato dalla storiografia recente per una principale ragione: la maggior parte delle sue opere a fresco è andata perduta. In primis la grandiosa decorazione dei saloni di Palazzo Reale, con la serie di pannelli a grisaille dei «Fasti napoleoni-

La scheda

Francesco Leone presenta il suo «Andrea Appiani pittore di Napoleone» (Skira) alle 18, all'Accademia di Brera, via Brera 28, Sala della Passione, ingresso libero. Intervengono tra gli altri Aldo Bassetti, James Bradburne e Marco Carminati

ci», distrutta dalle bombe nell'agosto del 1943», spiega Leone. «Le perdite ne hanno pregiudicato la corretta valutazione». Per ricostruire la personalità di Appiani, lo studioso ha recuperato allora fonti alternative: importantissimi i documenti del Fondo Custodi alla Bibliothèque Nationale di Parigi, dove sono conservate molte testimonianze di prima mano, quasi sempre inedite. Dall'indagine su queste carte emerge un personaggio colto e complesso, moderno testimone della sua epoca.

Chiara Vanzetto
© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cinema Beltrade

Musica e immagini per Géo Chavez

Nel settembre del 1910 i lettori del «Corriere» si appassionarono a una gara fuori dall'ordinario: la trasvolata aerea delle Alpi. L'aviazione era nata da sette anni, gli aeroplani erano fatti di legno tenuti insieme da corde di pianoforte, i fallimenti erano più dei successi... Eppure l'idea di una gara così «insolita» non poteva non appassionare l'inviato Luigi Barzini. Il quotidiano di via Solferino e il Touring Club sponsorizzarono la gara che fu vinta il 23 settembre 1910 dal ventitreenne francese Géo Chavez, anche se la vittoria gli sarebbe costata la vita per un incidente all'atterraggio. Quella storia adesso è diventata un film,

«Più in alto delle nuvole», un po' documentario un po' inchiesta e un po' opera di fantasia, che stasera sarà proiettata al cinema Beltrade di via Oxilia 10 alla presenza dei suoi due autori, il regista Fredo Valla e il musicista Giorgio Conte. Perché il

film da una parte ricostruisce l'avventura di Chavez con materiali d'epoca inediti, con interviste a storici dell'aviazione e anche con delle affascinanti riprese a bordo di un aereo uguale a quello usato allora, un Blériot IX che un aviatore svedese ha ricostruito seguendo i piani originali. Ma poi racconta anche come Giorgio Conte ha composto una ballata su Géo e come la sua musica è diventata l'«ossatura» del film. Talmente importante che questa sera, dopo il film e l'incontro col regista, Conte regalerà ai presenti un mini-concerto straordinario.

Paolo Mereghetti
© RIPRODUZIONE RISERVATA



MILANO

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: 9.30-19.30, lun. 14.30-19.30, gio. e sab. 9.30-22.30. **Il simbolismo. Arte in Europa dalla Belle Epoque alla Grande Guerra**. Fino al 5 giugno. Ingresso: € 12/10, audioguida compresa. **Breve storia del futuro**. Fino al 29/5. * **Bocconi 100. Umberto Bocconi (1882-1916). Genio e memoria**. Fino al 10 luglio. * Ingresso: € 13/11/6, valido per entrambe le esposizioni.

FONDAZIONE MARCONI, via Tadino 15 tel. 02.29.41.92.32. **Adami, Del Pezzo, Schifano, Tadini (50 anni dopo)**. Fino al 23 aprile. Orario: martedì-sabato 10-13, 15-19. Ingresso libero.

LEICA GALERIE, via Mengoni 4, tel. 02.89.09.51.56. **Mysterious Barricades**. Fotografia dell'ex chitarrista dei Police **Andy Summers**. Fino al 3 maggio. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì-sabato 10.30-19.30. Ingresso libero.

FONDAZIONE PRADA, largo Isarco 2, tel. 02.56.66.26.11. Orario: lun.-gio. 10-19, ven.-dom. 10-21; chiuso martedì. **Thomas Demand. L'Image volée**. Fino al 28 agosto. * **To the Son of Man Who Ate the Scroll of Goshka Macuga**. Fino al 19 giugno. * **An introduction**. Fino al 17 aprile. * Ingresso: € 10/8.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30. **XX11: Women in Italian Design; Neo Preistoria - 100 Verbi; La Metropoli Multietnica; Brillanti! I futuri del gioiello italiano; Stanze. Altre filosofie dell'abitare**. Fino al 12/9. Ingresso: € 15/10, season pass € 22.

GALLERIA BOTTEGANTICA, via Manzoni 45, tel. 02.62.69.54.89. **Volti e Luoghi nella pittura dell'800**. Opere di **Emilio Longoni, Giovanni Fattori, Ettore Tito, Filippo De Pisis, Giorgio Morandi**. Fino al 14 maggio. Orario: martedì-domenica 10-13 e 15-19. Ingresso libero.

STATUTO13, via Statuto 13, tel. 347.22.65.227. **Intimamente di Elisabetta Braghetto**. Ultimo giorno. Orario: 11-19. Ingresso libero.

DAVID SORGATO, via Morigi 3a, tel. 02.86.45.35.92. **I dipinti dei Peintres Cartonniers. O l'arte anonima del miracolo d'Aubusson**. Fino al 30 aprile. Orario: lunedì 14.30-19, martedì-sabato 10-13 e 14.30-19. Ingresso libero.

VERNISSAGE FONDAZIONE POMODORO / A.COZZI, S.COZZI, JANSSEN. In via Vigevano 9, tel. 02.89.07.53.94, alle 18 si inaugura **La matrice di tutti i segreti**. Di **Andrea Cozzi, Stefano Cozzi, Marie Janssen**. Fino al 19/4. Orario: merc.-sab. 14-20.

ASSAB ONE / DU PASQUIER / COLLETTIVA. In via privata Assab 12, tel. 02.28.28.546, alle 18.30 si inaugurano **Very flat constructions** di **Nathalie Du Pasquier** e la collettiva **Air Mail**. Entrambe fino al 6/5. Orario: mart.-ven. 15-18.30 o su appuntamento.

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO, via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Orario: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 5/3.

WOW SPAZIO FUMETTO, viale Campania 12, tel. 02.49.52.47.44. Orario: 15-19, sabato e domenica 15-20. Chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3.

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA, via Palestro 16, tel. 02.88.44.59.47. Orario: martedì-domenica 9-19.30 (ultimo accesso ore 19). Ingresso: € 5/3.

STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA, via S. Sisto 4/A, tel. 02.86.45.30.05. Orario: martedì-venerdì 10-14, sabato 14-18. Ingresso libero.

MIC, MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA, viale Fulvio Testi 121, tel. 02.87.24.21.14. Orario: martedì-venerdì 15-18. Sabato e domenica 15-19. Ingresso: € 5,50/4. Visite guidate su prenotazione per gruppi e scolaresche.

CASTELLO SFORZESCO, piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orario: 9-17.30, chiuso lunedì. Ingresso: € 5/3, gratuito under 18 (oreficeria, porcellane, mobili, sculture di legno, arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, sezione archeologica, preistorica, egizia). Settore Cortile della Rocchetta, 1° e 2° piano, chiuso 13-14.

GALLERIE D'ITALIA PIAZZA SCALA, piazza della Scala 6, tel. 800.167.619. Orario: mart.-dom. 9.30-19.30; giovedì 9.30-22.30; chiuso lunedì. Ingr.: € 5/3.

MUSEO DIOCESANO, corso di Porta Ticinese 95, tel. 02.89.42.00.19. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 8/5, il martedì € 4.

PINACOTECA DI BRERA, via Brera 28, t. 02.92.800.361. Orario: 8.30-19.15, lun. chiuso. Ingr.: € 10/7, gratis under 18 anni.

PINACOTECA AMBROSIANA, piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Orario: 10-18, lun. chiuso. Ingresso: € 20/15/10 + 1,50.

APPUNTAMENTI

LIBRO E MOSTRA

Doppio appuntamento oggi allo spazio Nonostante Marras. Si comincia con l'inaugurazione della mostra dell'artista e fotografa di Tracey Moffatt «Laudanum, 1998» seguita dalla presentazione del libro di Bianca Pitzorno «La vita sessuale dei nostri antenati» (Mondadori). Via Cola di Rienzo 8, ore 19

FOTOGRAFIA

Si inaugura oggi a Spaziobad la mostra «Per Milano: il giardino e la città» con foto di Giovanni Chiaramonte, Simone Casetta, Luigi Fiano, Lorenzo Martelli (sotto uno suo scatto) e Marcello De Masi: un viaggio



generazionale tra il verde di Milano. Via San Marco 46, ore 18.30

TERRE DEI FUOCHI

Al Circolo della Stampa oggi presentazione del libro di Antonio Giordano e Paolo Chiarello «Monnezza di Stato. Le terre dei fuochi nell'Italia dei veleni» (Minerva). C.so Venezia 48, ore 18.30

OTELLO E LELLA COSTA

Oggi alla Casa dei Libri Lella Costa parla di Otello, di gelosia e di Shakespeare Lrgo De Benedetti 4, ore 13

VIASATERNA

Si inaugura oggi alla galleria Viasaterna la mostra di Lorenzo Vitturi «Droste Effect, Debris and Other Problems». Via Leopardi 32, ore 18



KYGO

Al Mediolanum Forum arriva per la prima volta in Italia Kygo (foto), giovane produttore e dj norvegese considerato uno degli attuali nomi di spicco della tropical house. Assago (Mi), via Di Vittorio 6, ore 21, ingr. € 36,80/ 28,75

EXPLORING TRIO

Al Bonaventura Jazz si esibisce il gruppo Exploring Trio, guidato dal pianista Marco Bianchi, che propone sia brani originali sia standard jazz. Via Zumbini 6, ore 21, ingresso libero

CHE MUSICA A MILANO

Alla Trattoria Arlati, serata ispirata al libro «Che musica a Milano» di Giordano Casiraghi, con tasti ospiti, tra i quali Paolo Tomelleri, Tony Dallara, Alberto Radius. Via Nota 47, ore 22, info al telefono 02.6433327

BRECHT AL PICCOLO

Al Piccolo Teatro Grassi, nel Chiostro Nina Vinchi, incontro «Brecht al Piccolo Teatro», organizzato con il Goethe Institut. Via Rovello 2, alle ore 17, ingresso libero

GLI SPAZI DI GIOTTO

Al Politecnico (aula Rogers), lectio magistralis di Serena Romano sul tema «Gli spazi di Giotto». Via Ampère 2, ore 14.30, ingresso libero

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): piazza Duomo (Galleria Orefici); corso Porta Romana, 56 ang. via S. Sofia; corso Garibaldi, 49; via S. Vittore, 12. **NORD** (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): viale Certosa, 121; via Murat, 5; viale Affori, 10; via Palanzone, 33; via De Marchi, 10; via Fabio Filzi, 10. **SUD** (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): viale Lucania, 6; via Ripamonti, 219; corso San Gottardo, 1; viale Famagosta, 36. **EST** (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): corso Buenos Aires, 39; viale Monza, 177 ang. piazza Gorla; viale Adriano ang. via E. Lussu, 1; via Wildt, 14; via Bixio, 1; via Amadeo, 40; via Cadore, 29; piazza Ovidio ang. via Toscolano, 1; via Denti 2. **OVEST** (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solaro, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): piazza Bolivar, 11; via Giambellino, 131; via Forze Armate, 212; via Rembrandt, 49; via Sem Benelli, 11; via Silva, 39; via Pier della Francesca, 3. **NOTTURNE**: piazza Cinque Giornate, 6; viale Zara, 38; corso San Gottardo, 1; piazza Principessa Clotilde, 1; piazza Firenze (ang. via R. di Laura, 22). **SEMPRE APERTE**: Stazione Porta Genova, piazzale Stazione 5/3; Stazione Garibaldi, piazza Freud; piazza Argentina; via Boccaccio, 26; corso Magenta, 96; viale Lucania, 6; viale F. Testi, 90; viale Famagosta 36. **PRONTO FARMACIA**: Numero verde 800-801185.

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI

CORMANO (MI), CLICK ART, via Giuseppe Dall'Occo 1, tel. 340.06.30.560. **Johnny Pixel. Istanti dal mondo**. Fino a domani. Orario: 9.30-12 e 15-19. Ingresso libero.

RHO (MI), VILLA BURBA, corso Europa 291, tel. 34745.33.449. **The Last Supper. Leonardo e la visione ritrovata**. Fino al 24/4. Orario: mart.-ven. 16.30-19.30, sabato e

domenica 10.30-12.30 e 16.30-19.30. Ingresso libero.

BERGAMO, GALLERIA MARELIA, via Torretta 4, tel. 34782.0.6829. **Meno di centoventi minuti**, sculture effimere di **Matteo Emery**. Fino al 30 aprile. Orario: mart.-sab. 15.30-19.30. Ingresso libero.

BRENO (BS), PALAZZO DELLA CULTURA, MUSEO CAMUNO CAMUS, via

Garibaldi, t. 0364.32.40.99. **Raffaello e la divina armonia. Una finestra aperta sul Rinascimento**. Fino al 15/5. Orario: lunedì, mercoledì, giovedì 9-12, martedì e sabato 9-12 e 15-18, ven. e dom. 15-18. Ingr. libera. Prenotazione visite guidate e laboratori gratuiti per le scuole 331.333.00.91

CREMONA, MUSEO CIVICO ALA PONZONE, via Ugolani Dati 4, tel. 0372.31.222. **Scarsità-spreco (Scarsity-Waste)**. Fino al 17 aprile. Orario: martedì-domenica 10-17. Ingresso: € 7/5.

LECCO GALLERIA MELESI, via Antonio Mascari 54, tel.

031.25.25.50. **Como e la Grande Guerra**. Fino al 12 giugno. Orario: mart.-dom. 10-18. Ingresso libero.

LODI, CAFFÈ LETTERARIO, via Fanfulla 3, tel. 339.77.92.184. **Cinque artisti a confronto**. Opere di **Salvo Maria Ruta, Valentino Ciusani, Paride Ranieri, Italo Mazzei e Loi Li Campi**. Fino all'11 aprile. Orario: mart.-sab. 9-19; domenica 10-18. Ingr. libero.

0341.36.03.48. **Spirito del Lago di Gianni Cella**. Fino al 14/5. Orario: mart.-sab. 16-19. Ingresso libero.

MANTOVA, MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE, piazza Castello, tel.0376.32.00.03. **Salvare la memoria**. Fino al 5 giugno. Orario: mercoledì, venerdì, domenica 8.30-13.30; martedì, giovedì e sabato 14-19. Chiuso lunedì. Ingresso: € 4/2.

MONZA, ARENGARIO, piazza Roma, tel. 039.32.95.41. **Robert**

Doisneau. **Le merveilleux quotidien**. Fino al 3 luglio. Orario: martedì, mercoledì e venerdì 10-13 e 14-19, giovedì 10-13 e 14-22.30, sabato, domenica e festivi 10-20. Ingresso: € 9/7/5.

PAVIA, BIBLIOTECA BONETTA, piazza Petrarca 2, tel. 0382.21.63.65. **Racconti Scapigliati**. Fino al 5 giugno. Orario: 13-19; mercoledì e sabato 8-13. Chiuso domenica. Ingr. libero.