

"FILM INCANTEVOLE, GRANDE RECITAZIONE"

- HOLLYWOOD REPORTER -

LIONELLO CERRI GIORGIO DIRITTI SIMONE BACHINI PRESENTANO
IN COLLABORAZIONE CON VALERIO DE PAOLIS



DAL REGISTA DE **L'UOMO CHE VERRÀ**

JASMINE TRINCA ANNE ALVARO PIA ENGLEBERTH

UN GIORNO DEVI ANDARE

UN FILM DI **GIORGIO DIRITTI**



SONIA GESSNER AMANDA FONSECA GALVÃO PAULO DE SOUZA EDER FROTA DOS SANTOS MANUELA MENDONÇA MARINHO

SOGGETTO GIORGIO DIRITTI e FREDO VALLA SCENEGGIATURA GIORGIO DIRITTI FREDO VALLA TANIA PEDRONI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ROBERTO CIMATTI MONTAGGIO ESMERALDA CALABRIA MUSICA MARCO BISCARINI DANIELE FURLATI SUONO CARLO MISSIDENTI SCENOGRAFIA JAEN-LOUIS LEBLANC PAOLA COMENCINI COSTUMI HELLEN CRYSTHINE BENTES GOMES LIA MORANDINI AUTORE REGIA MANUEL MORUZZI e JANAINA CABELLO
ORGANIZZATORE SANDRA BONACCHI PRODUTTORE ESECUTIVO - BRASILE CHICO FAGANELLO (FILMESQUEVOAM) PRODUTTORE ESECUTIVO MASSIMO DI ROCCO FILM REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DI EURIMAGES IN COLLABORAZIONE CON TRENTINO FILM COMMISSION IN ASSOCIAZIONE CON BNL - GRUPPO BNP PARIBAS AI SENSI DELLE NORME DEL TAX CREDIT UNA COPRODUZIONE ITALIA-FRANCIA ARANCIAFILM LUMIERE & CO. GROUPE DEUX IN ASSOCIAZIONE CON WILD BUNCH
PRODOTTO CON PAI CINEMA COPRODOTTO DA DANIEL MARQUET PRODOTTO DA SIMONE BACHINI GIORGIO DIRITTI LIONELLO CERRI REGIA DI GIORGIO DIRITTI FILM REALIZZATO CON IL SOSTEGNO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI DGC ITALIA e con il supporto del programma di cooperazione tra FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA e L'AGENZIA BRASILIANA PER IL CINEMA - ANCINE BRASILE

www.mymovies.it/ungiornocheviandare

DAL 28 MARZO AL CINEMA



ARANCIAFILM

GROUPE DEUX

Rai Cinema

BNL GRUPPO BNP PARIBAS

wild bunch

elc DRIVER

deluxe

VISIONARIA

technicolor

DCI DOLBY DIGITAL

EURIMAGES

UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE DEL CINEMA

AGENZIA GENERALE PER IL CINEMA

ancine

BIM