

OUSITANIO VIVO - lui 1999

Esce, dopo un anno e mezzo di lavoro, la nuova realizzazione della Ousitanio Vivo Film

E I A LO SOLELH

François Fontan e la descuberta de l'Occitania

film-documentario di Diego Anghilante e Fredo Valla

L'intento del film è di raccontare la nascita e lo sviluppo di una coscienza identitaria occitana nella seconda metà del XX secolo, e di fare questo non attraverso una visione impersonale ed astratta, ma partendo dall'esperienza di un singolo uomo che ha rappresentato nella sua drammatica esistenza le speranze e le contraddizioni di questa idea: François Fontan, fondatore della teoria etnista e figura fondamentale dell'occitanismo politico moderno. La scoperta dell'identità occitana passa quindi attraverso la storia personale di quest'uomo, con le sue esperienze, la sua dottrina, i drammi, le amicizie e inimicizie, la solitudine, la morte prematura.

E I A LO SOLELH esce in occasione del ventesimo anniversario della morte di François Fontan. Il film, costruito su una fitta trama di testimonianze (circa una trentina, raccolte in tutte le regioni d'Occitania, in Italia e in Catalogna), delinea la storia di quelle generazioni che hanno creduto e che credono nella rinascita occitana, e insieme sottolinea un tipico carattere di questo popolo: il gusto del raccontare, dell'affabulazione, del confronto intellettuale.

Il film finisce con le parole pronunciate dal professore Péire Barral dell'Università di Limoges: "E i a lo solelh" (trad.: E c'è il sole). Questa frase è diventata il titolo del film, per significare un sentimento di speranza che, nonostante l'amara storia di questo paese, rimane vivo in coloro che lavorano perché l'identità occitana possa essere partecipe all'Europa di domani.

Le riprese sono state l'occasione per raccogliere più di 40 ore di testimonianze che costituiranno il primo fondo di un grande archivio sulla storia della rinascita occitana in questo secolo.

La Ousitanio Vivo Film è oggi una delle realtà più vitali del panorama culturale occitano. Infatti prima di E I A LO SOLELH sono stati prodotti il lungometraggio VALADES OUSITANES (primo premio alla Rassegna del Documentario Italiano di San Benedetto del Tronto), i cortometraggi CLUZOUN - un viaggio attraverso le valli Chisone e Germanasca (premiato al Filmfestival di Trento) e UCH DE PRIMO - 9 minuti e 1/2 dalla Baïo di Sampeyre (prossimamente in distribuzione).