

## C·A·R·T·E·L·L·O·N·E

Due documentari franco-provenzali. Continua il concorso

# Mostre dal cine furlan stasera un omaggio all'occitano Valla

**UDINE.** Terza giornata alla "Mostre del Cinè Furlan" e c'è il cinema occitano: un omaggio a Fredo Valla. E anche quest'anno l'attenzione è stata posta su un'altra interessante zona e sulla sua produzione cinematografica: le valli occitane del Piemonte.

Situata nelle province di Cuneo, Torino e Imperia a ridosso del confine con la Francia, la comunità occitana in Italia è culturalmente molto attiva e ormai da qualche anno il legame con la Mostre è molto stretto. Per questo la serata di stasera vuole dedicare uno spazio speciale fuori concorso

al regista Fredo Valla che presenterà di persona due documentari ambientati nell'area franco-provenzale e nelle valli occitane del Piemonte.

Ma questa terza giornata di gara non vede solo il cinema "altro", ovviamente; così continua la competizione tra i filmmakers friulani con 4 film in concorso: *Mugulis* di Giorgio Cantoni e Stieffin Morat (40', sezione B); *La valls dai insiums* di Giancarlo Zannier (41', sezione A); *La suriute golosone* di Alberto Valentinuz (4', sezione C); *Torná a Buie, torná in Fritúl* di Walter di Sefe (21', sezione B).

Cornice della serata saranno le sezioni fuori concorso con la proiezione alle 20 della seconda parte del documentario *Núfcent* di Dorino Minigutti, *La olme dal vecju* di Danilo Toneatto a metà serata e, a concludere, *Purcit* di Dorino Minigutti, *Benedetto Parisi* e *Mauro Tonini*, *Promo dal Picul Frankenstein* del gruppo teatrale *D.L.F.*, *L'orcul di siór Gjósué* di Danilo Toneatto. L'ingresso è gratuito.

Il pubblico sarà invitato ad esprimere il proprio giudizio sui film concorsi per assegnare al termine della gara il Premio del Pubblico.



Il regista Fredo Valla sul set di un suo film, stasera sarà presente in sala al Visionario